

MARTEDÌ 16/7

PIAZZA VERDI ORE 21.00

"A NIGHT FOR LELIO" SERATA LELIO LUTTAZZI

Serata con i vincitori del "Premio Nazionale Lelio Luttazzi" per giovani pianisti e cantanti jazz autori

L'immane omaggio a Lelio Luttazzi emblema dello swing ed icona della Trieste musicale del Novecento con i vincitori del premio nazionale dedicato al Maestro.

TriesteLovesJazz can't miss the tribute to the Master of swing: Lelio Luttazzi.

THE 8644 SWINGERS

Jazz Swing & Dixieland hits Live Band

FRANCO VALUSSI: clarinet; FLAVIO DAVANZO: trumpet;
MAURIZIO CEPARO: trombone; BRUNO JURCEV: piano;
MARIO COGNO: bass; LUC BAUCER: drums; SERGIO IACOBUCCI: vocal

La band è la nota formazione di jazzisti triestini specializzati nello Swing e Dixieland degli anni Venti e Trenta a New Orleans, Chicago e New York e naturalmente nei brani del maestro Luttazzi! Ci regaleranno il loro repertorio restituisce gli anni del Charleston, del proibizionismo e del Cotton Club: tutta la musica che amava il Maestro. 8644 sono i chilometri che separano Trieste da New Orleans!

8644 is the distance between Trieste and New Orleans. The band specializes in old swing and dixieland from the USA. We couldn't imagine nothing better for a tribute to Lelio Luttazzi!

MERCOLEDÌ 17/7

PIAZZA VERDI ORE 21.00

PREMIO FRANCO RUSSO: POPOCATEPETL PERCUSSION DUO

GABRIELE PETRACCO: percussion; MARKO JUGOVIC: percussion

Appuntamento annuale del premio "Franco Russo" indetto dalla moglie Silvia in ricordo del musicista triestino per sostenere alcuni giovani artisti scelti per il loro talento e per l'impegno, che si stanno distinguendo nell'ambito del jazz. Gabriele Petracco e Marko Jugovic, duo nato a Trieste nel 2013 e maturato nell'ambito dei corsi di specializzazione del conservatorio di Rotterdam. Due giovani musicisti di talento che spaziano dalla composizione contemporanea al jazz.

The Franco Russo Prize goes to Gabriele Petracco e Marko Jugovic: young and very talented musicians, they grew up in Trieste and Rotterdam Conservatories and they play together since 2013.

MAURIZIO CAMARDI & CLACSON SMALL ORCHESTRA FEATURING ERNESTTICO

MAURIZIO CAMARDI: sopranosax, soprano sax, duduk e ethnic flute
ETTORE MARTIN: tenor sax; EDOARDO BRUNELLO: alto sax;
ENRICO DI STEFANO: altosax, aerophone; YURI ARGENTINO: baritone sax;
ERNESTTICO: drums, percussion, electronic devices

Un sassofonista, compositore e polistrumentista che si muove a suo agio tra jazz e world music; un quartetto di sassofoni come un quartetto d'archi dove le parti, i colori e i timbri sono distribuiti con razionalità ed equilibrio; un percussionista cubano di fama internazionale con il suo inconfondibile sound. La miscela di questi tre elementi dà origine al progetto "Clacson Small Orchestra". Arrangiamenti dal forte sapore jazz affiancati ad altri di spirito prettamente contemporaneo ed etnico. Le composizioni sono tutte di Maurizio Camardi arrangiate appositamente per questo organico da Ettore Martin.

Clacson Small Orchestra is an unusual combination between a strong jazz flavour combined with contemporary and ethnic elements. The multi instrumentalist Maurizio Camardi is the composer of the whole repertoire, Ernesttico is a great percussion master.

GIOVEDÌ 18/7

PIAZZA VERDI ORE 21.00

"FRANK McCOMB QUARTET"

FRANK McCOMB: vocal piano; GLENN GADDUM: bass;
KICK WOUNDSTRA: drums; YARIV VROOM: percussion

Frank McComb uno dei più grandi interpreti contemporanei della soul music. Cantante, tastierista e produttore americano, vanta collaborazioni prestigiose nell'ambito della Black Music: Prince, Chaka Kahn, Will Smith, Branford Marsalis, George Duke, Patrice Rushen, Phillip Bailey (Earth, Wind & Fire), Gamble and Huff (il mitico duo di autori dei più grandi successi della Motown), Marcus Miller. Frank McComb è la sintesi creativa di vari universi musicali, dove il soul di Donny Hathaway e di Stevie Wonder incontra il jazz e la fusion di Herbie Hancock, il funk anni '70, il Rhythm & Blues e il gospel.

A great star of the soul music, Frank Mc Comb is the perfect synthesis between different music worlds. In his music the soul of Donny Hathaway and Stevie Wonder meets fusion and jazz by Herbie Hancock, the funk of the 70s, the Rhythm & Blues and the gospel.

DOMENICA 11/8

MOLO AUDACE ORE 04.50

CONCERTO ALL'ALBA

ANGELO COMISSO: piano

Angelo Comisso, pianista di formazione classica ma con una sensibilità che lo porta ad esprimersi con grande lirismo, creatività e senza restrizioni sia nel jazz più tradizionale che nella musica più libera ed improvvisata. Una delle sue più solide e storiche collaborazioni è quella con Markus Stockhausen (compositore e trombettista, figlio del celebre Maestro scomparso), con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale.

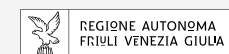
Angelo Comisso is playing for the unmissable sunrise concert at the Molo Audace. He's a complete artist of the piano: he can play every kind of music with his own lyricism, creativity and without restrictions both in traditional jazz and in more advanced improvisation. He collaborates since several years with Markus Stockhausen (trumpeter and composer, son of the great Karl Heinz).

TRIESTE LOVES JAZZ INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

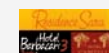
Tredicesima edizione: 04.07 > 11.08.2019
Piazza Verdi, Bastione del Castello di San Giusto, Molo Audace
www.TriesteLovesJazz.com

I concerti sono a ingresso gratuito
direzione artistica: CASA DELLA MUSICA
progetto grafico e foto: @MASSIMOGOINA.COM
il nome "TriesteLovesJazz" è un'idea di Graziella Lodetti

Con il contributo di:



Con il sostegno di:



Casa della Musica
Scuola di Musica 55
Via dei Capitelli, 3 - 34121 Trieste
T +39 040 307.309
F +39 040 309.225
info@scuoladimusic55.it
www.casadellamusicatrieste.it



comune di trieste



Trieste Estate



1. PIAZZA VERDI
2. BASTIONE ROTONDO DEL CASTELLO DI SAN GIUSTO
3. MOLO AUDACE

TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

13

04.07 - 11.08 2019



TREDICESIMA EDIZIONE
TRIESTELOVESJAZZ.COM
THIRTEENTH EDITION

Promosso dal Comune di Trieste nell'ambito di "Triesteestate" ed organizzato dalla Casa della Musica/Scuola di Musica55, la tredicesima edizione del Festival Internazionale TriesteLovesJazz inizia il 4 luglio e termina l'11 agosto. Nel programma sono compresi l'appuntamento dedicato al Maestro Lelio Luttazzi, i premi Franco Russo e Jacopo Starini dedicati ai giovani musicisti e il concerto all'alba sul Molo Audace.

Sono previsti nella centralissima Piazza Verdi e nel suggestivo Bastione Rotondo del Castello di S. Giusto concerti con la partecipazione di protagonisti d'oltreoceano della scena del Jazz mondiale, di vari artisti italiani, europei ed extraeuropei di primo piano e musicisti della nostra città e della nostra area geografica che testimoniano, come in ogni edizione, l'alto profilo musicale e la vocazione internazionale del festival.

Gabriele Centis

Organized by the Municipality of Trieste within its Summer Cultural Framework and organized by the "Casa della Musica/Scuola di Musica 55", TriesteLovesJazz reaches its 13th edition.

The Festival guidelines include the presence of great names of the USA jazz scene, as well as first rate Italian and European artists; last but not least there are several Italian North-East area musicians.

Concerts are to be held between the 4th of July and the 11th of August in two of the town's most evocative spots: Piazza Verdi and the bailey (Bastione Rotondo) of San Giusto Castle. The last performance is the dawn concert on Molo Audace (a central pier, close to the main square) on the 11th of August.

Gabriele Centis

GIOVEDÌ 4/7 **BASTIONE DEL CASTELLO DI SAN GIUSTO** **ORE 21.00**

"PREMIO JACOPO STARINI" CON DRUMLANDO

FRANCESCO DE LUISA: piano; ALESSANDRO TURCHET: bass;
MARCO D'ORLANDO: drums, compositions

Jacopo Starini amava la musica. La sua famiglia ha deciso di ricordarlo premiando un giovane batterista che si sta particolarmente distinguendo per personalità e sensibilità musicale. La prima edizione vede premiato Marco D'Orlando, sul palcoscenico della prima serata di TriesteLovesJazz con il suo Trio.

Jacopo Starini loved music a lot. His family wants to remember him giving out a Prize to a young talented drummer. This first edition winner is Marco D'Orlando.

TARTINI NOVA ENSEMBLE

PIER LUIGI MAESTRI: flute, piccolo; PIERO MILELLA: oboe;
SERGIO LAZZERI: bassoon, contrabassoon; SINEAD NAVA: violin;
DRAGANA GAJIC: violin; ANDREA AMENDOLA: viola; PIETRO SERAFIN: cello;
NICOLETTA SANZIN: arpa; DIMITRI ROMANO: piano, conductor

Il Tartini Nova Ensemble nasce al Conservatorio triestino, grazie a sette docenti, per creare un ensemble che si dedichi alla divulgazione della musica d'oggi. Ricerca e sperimentazione portano i musicisti a rileggere e valorizzare decenni di storia della musica, da Stockhausen a Keith Jarrett.

The Tartini Nova Ensemble is composed of seven professors and it's active within the Trieste Conservatory: they work to reinterpret the contemporary history of music, since Stockhausen to Keith Jarrett.

DOMENICA 7/7 **PIAZZA VERDI** **ORE 21.00**

SANTI A DISPETTO DEL PARADISO

Produzione Festival Approdi per TriesteLovesJazz

LORENZO ACQUAVIVA: stage reading; GIORGIO PACORIG: piano, music conduction

Lo spettacolo è composto da tre storie, proposte come letture sceniche, incentrate su tre diversi celebri personaggi della storia del jazz: Lester Young, Thelonious Monk e Chet Baker. Un quadro di riferimento estetico ed esistenziale che restituisce la storia della musica jazz come esperienza, raccontando anche come ora lo spirito di autodistruzione ora l'ispirazione propositiva siano il centro propulsore del gesto creativo. La dolcezza e la gentilezza di Lester Young, conosciuto come Pres; il genio e la sregolatezza di Monk, gigante nero che ha cambiato le regole del jazz pianistico; i tormenti e l'estasi della tromba di Chet Baker, il James Dean del jazz. Tre icone che hanno cambiato per sempre questa musica. La

performance narra la loro vicenda umana ed artistica intervallata dalle composizioni più famose come "Round Midnight", "Blue Monk", "In a sentimental Mood", "My funny Valentine", "My one and only love".

Three stage readings, about three jazz stars: Lester Young, Thelonious Monk and Chet Baker. An actor tells the human and the artistic life of them while the musicians play their most beautiful music pages.

LUNEDÌ 8/7 **PIAZZA VERDI** **ORE 21.00**

KENNEDY ADMINISTRATION

KENNEDY: vox; ONDRE J PIVEC: keys; CHELTON GREY: bass;
NATHANIEL TOWNSLEY: drums; DANIEL MUNIZ: guitar

Una voce strepitosa accompagnata da una band irresistibile. Ascoltare Miss Kennedy è un regalo per l'anima ma anche un invito a non rimanere seduti. Il "combo" che l'accompagna vanta un'enorme esperienza accumulata negli anni come band residente al mitico club "Groove" a New York. Kennedy Administration ha sviluppato un suono personale, un perfetto e irresistibile mix di elementi Fusion, Funk, Hip-Hop, R&B, Pop e Jazz di altissimo livello, con un impatto di grande modernità e di positiva energia.

An amazing voice with an irresistible band: that's Kennedy Administration, with its high quality mix of Fusion, Funk, Hip-Hop, R&B, Pop and jazz.

VENERDÌ 12/7 **PIAZZA VERDI** **ORE 21.00**

ETIENNE CHARLES & GODWIN LOUIS QUINTET

ETIENNE CHARLES: trumpet & percussion; GODWIN LOUIS: alto sax;
JEREMY DUMONT: piano; OR BAREKET: bass; HARVEL NAKUNDI: drums

Etienne Charles, grazie ad un grande talento ed una rigorosa formazione musicale, si muove con disinvoltura in una grande varietà di stili musicali ma ha soprattutto sviluppato uno stile personalissimo mescolando le cultura nativa di Trinidad con il jazz. Si è esibito e ha collaborato con una serie di musicisti, da Roberta Flack, Rene Marie e David Rudder a Wynton Marsalis, Johnny Mandel, la Count Basie Orchestra e Maria Schneider. Ha anche lavorato con i maestri del jazz Frank Foster e Benny Golson. Godwin Louis è nato ad Harlem, New York e ha iniziato a suonare il sassofono all'età di nove anni. Si è laureato al Berklee College of Music e al prestigioso Thelonious Monk Institute for Jazz Performance. Ha suonato con Herbie Hancock, Clark Terry, Roger Dickerson, Ron Carter, Al Foster, Jack DeJohnette, Jimmy Heath, Billy Preston, Patti Labelle, Toni Braxton, Babyface, Madonna, Gloria Estefan, Barry Harris, Howard Shore, David Baker,

Mulatu Astatke, Mahmoud Ahmed, Wynton Marsalis e Terence Blanchard, solo per citarne alcuni.

Two young giants of jazz put together their long and different careers: Etienne Charles melts jazz and Trinidad music roots; Gorwin Lewis is the quintessence of the black music evolution.

SABATO 13/7 **PIAZZA VERDI** **ORE 21.00**

TAMARA OBROVAC TRANSHISTRIA ENSEMBLE

Sostenuto da circoli culturali croati 

TAMARA OBROVAC: voice, flute, composer; UROŠ RAKOVEC: guitar, mandolin;
ŽIGA GOLOB: double bass; FAUSTO BECCALOSI: accordion;
KRUNOSLAV LEVAČIĆ: drums;

Il Transhistrìa Ensemble di Tamara Obrovac è un viaggio musicale unico e appassionato attraverso il tempo e gli spazi dell'Istria e del Mediterraneo. La sua musica è una combinazione unica di jazz con gli elementi della musica popolare istriana e mediterranea e molti elementi della musica moderna. Spontaneità, improvvisazione, inventiva, libertà, umorismo e capacità di comunicare con il pubblico sono le principali caratteristiche di questa band internazionale composta da musicisti di rara sensibilità ed intuito.

Transhistrìa is a passionate journey across the Istria region and the Mediterranean Sea; the ensemble put together the popular old music of this area with contemporary music.

LUNEDÌ 15/7 **PIAZZA VERDI** **ORE 21.00**

MICHAEL PIPOQUINHA QUARTET

MICHAEL PIPOQUINHA: bass; PEDRO MARTINS: guitar;
LEONARDO MONTANA: piano; ADRIANO DD: drums, percussion

Michael Pipoquinha nato nel 1996 a Limoeiro do Norte, Ceará (Brasile) è uno dei più preparati e virtuosi bassisti della generazione dei nati nei tardi anni Novanta. Il suo modo di suonare e il suo stile di arrangiamento contemplano jazz, world music e tutto quello che si può apprendere dai più grandi bassisti del secolo. Ha avuto il grande onore di essere il solista, nel 2018, di uno speciale tributo a Jaco Pastorius con la Latvian Radio Big Band, a Riga. Nello stesso anno, ha portato per la prima volta la sua musica a Parigi (Duc des Lombards), Istanbul (Nardis Jazz) e al Baku Jazz Festival in Azerbaijan.

The young and talented bass player Michael Pipoquinha was born in 1996 in Brasil, and he's one of today's better musician of his generation. His works embrace jazz and world music and it's a good heritage of the biggest bassists' styles of this Century.