

VENERDÌ 14 LUGLIO **PIAZZA VERDI ORE 21.00**

LA MUSICA CARICA DI GROOVE DEL TRIO FUNKY THE NEXT MOVEMENT

THE NEXT MOVEMENT

J.J. Flueck: voci, batteria, campionamenti;
Sam Siegenthaler: chitarra, voci;
Pascal "π" Kaeser: basso, synth, voci

Il trio funky si è imposto nella scena musicale europea con un esplosivo live-show (più di mille concerti) e la superba musicalità carica di groove. Fondono funk, neo-soul e r'n'b con una nonchalance musicale che ricorda Prince, Miles Davis, D'Angelo e Jimi Hendrix, mettendo al centro dell'attenzione la musicalità, l'intrattenimento e il deep groove. Presentano il loro ultimo album intitolato "The Next Movement".

LUNEDÌ 17 LUGLIO **PIAZZA VERDI ORE 21.00**

LA CONSUETA "SERATA LUTTAZZI" NEL CENTENARIO DELLA SUA NASCITA CON FREDDY COLT & HIS SWING KIDS

SERATA LUTTAZZI – FREDDY COLT & HIS SWING KIDS

Mario Martini: tromba; Stefano Bianchi: trombone;
Marco Di Giuseppe: sax alto; Simone Verrando: sax tenore;
Mirco Rebaudo: clarinetto e sax baritono; Francesco Cardillo: pianoforte;
Lorenzo Herrnhut-Girola: chitarra; Paolo Priolo: contrabbasso;
Marcello Repola: batteria; Freddy Colt: chef d'orchestra

Cantante ospite: Barbara Errico
Presentatore: Paolo Tagliaferri

Immane serata dedicata al Maestro Lelio Luttazzi. Quest'anno TriesteLovesJazz festeggia il centenario della nascita del grande musicista triestino. Gli Swing Kids sono una band specializzata nello swing italiano e nel jazz storico del Bel Paese. Attraverso progetti di rivalutazione del repertorio degli anni '30, '40 e '50 hanno reso omaggio ad autentici pionieri quali Pippo Barzizza, Gorni Kramer, Enzo Ceragioli, Francesco Ferrari, Angelo Giacomazzi, Natalino Otto, Alberto Rabagliati, Piero Pizzigoni, o a geniali interpreti e continuatori come Fred Buscaglione, Nicola Arigliano, Lelio Luttazzi, Bruno Lauzi, Fred Bongusto, Gianni Ferrio, Riz Ortolani, Henghel Gualdi e molti altri.

**TRIESTE
LOVES JAZZ**

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO **GIARDINO DEL MUSEO SARTORIO ORE 21.00**

IL TOCCO FRANCESE DI ELVIS STANIĆ E LA "CHITARRA LIQUIDA" DI SERGIO GIANGASPERO

ELVIS STANIĆ "FRENCH TOUCH" ACCORDEON PROJECT



Comunità Croata di Trieste
Hrvatska zajednica u Trstu

CONCERTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON LA COMUNITÀ CROATA DI TRIESTE
HRVATSKA ZAJEDNICA U TRSTU

Elvis Stanić: fisarmonica; Spartaco Črnjarić: chitarra;
Darko Mihelić: contrabbasso; Andy Cech: batteria

L'ultimo progetto del grande chitarrista e polistrumentista fiumano Elvis Stanić e degli eccellenti musicisti che lo accompagnano è un omaggio al tango, alla chanson francese e al valzer, rivisti e rivisitati in chiave jazz e fusion. Questo gruppo di musicisti esperti e appassionati fa rivivere e reinterpreta con l'unione sapiente del suono di fisarmonica, chitarra e contrabbasso le atmosfere ed il mood che si potevano respirare nei locali di Parigi o di Buenos Aires nella prima metà del secolo scorso. Durante il concerto lo spettatore viene accompagnato in un viaggio musicale dalla vecchia Europa fino al Rio de la Plata, a volte malinconico a volte energico e sensuale, ma sempre perfettamente equilibrato, con la fisarmonica a fare da misurata protagonista capace di dare ad ogni brano quel "french touch" che è anche evocato nel nome del gruppo.

SERGIO GIANGASPERO - LIQUIDGUITAR

Sergio Giangaspero: chitarra

Il concerto è ispirato al progetto sinestesico LiquidGuitar, iniziato nel 2019 insieme all'artista Francesca Danese, con l'intento di esprimere i medesimi contenuti attraverso musica e arte figurativa. Il disco "LiquidGuitar", comprendente gli undici Preludi e le immagini dei relativi acquarelli, viene pubblicato nel 2021. Il concerto sarà aperto da un medley di brani di chitarristi brasiliani "storici". Alcuni di questi sono stati pubblicati in due dischi del progetto Imagens Quartet (2010, 2013) e nell'album "Solos & duets" (2023), tutti e tre editi da Anelli Records.

GIOVEDÌ 20 LUGLIO **PIAZZA VERDI ORE 21.00**

LA PIÙ LONGEVA FUSION BAND DELLA STORIA: GLI AMERICANI YELLOWJACKETS

YELLOWJACKETS

Russell Ferrante: tastiere; Bob Mintzer: sax;
Dane Alderson: basso; William Kennedy: batteria

Uno dei gruppi storici del jazz contemporaneo, la più longeva e creativa fusion band della storia, e non solo per un fatto di continuità anagrafica (il gruppo americano esiste dal 1977), quanto per una esplosiva spinta a sperimentare continuamente linguaggi, fusioni e contaminazioni, e a rivedere il proprio orizzonte espressivo alla luce di nuove acquisizioni stilistiche. Ormai il loro sound e il loro stesso nome sono molto più di un marchio di fabbrica e, attraverso l'evoluzione della loro musica, rappresentano piuttosto un certificato di garanzia. Jazz e fusion acustica si fondono con grandissima raffinatezza in un sound compatto, preciso eppure lieve, con spazi, forme e dimensioni disegnati senza fatica da musicisti che è un vero piacere ascoltare.

DOMENICA 13 AGOSTO **MOLO AUDACE ORE 04.50**

IL CONSUETO CONCERTO ALL'ALBA SUL MOLO AUDACE, CON LE NOTE DEL PIANOFORTE DI JUAN VLADILLO

CONCERTO ALL'ALBA - JUAN VLADILLO

Juan Vladilo: pianoforte

Nato in Venezuela, Juan Vladilo ha trascorso l'infanzia nel suo paese natale per poi trasferirsi a Trieste. Organista e compositore in formazioni progressive rock degli anni settanta, negli ottanta si è avvicinato alla musica afrocubana con influenze jazzistiche che si stava diffondendo in vari paesi e, in particolare, a New York. È stato uno dei fondatori dell'orchestra Ocho Rios, vantando collaborazioni con jazzisti locali e di livello internazionale. Con gli Ocho Rios ha lavorato per lunghi anni come pianista, compositore, arrangiatore e cantante, partecipando a numerosi eventi musicali nazionali e internazionali. Ha approfondito lo studio degli stili musicali tradizionali di diversi paesi latinoamericani (Venezuela, Perù, Cuba, Colombia), contribuendo alla nascita dell'orchestra Chiriké, specializzata in tale repertorio.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE **MAGAZZINO 26, SALA LUTTAZZI ORE 18.30**



RASSEGNA "UNA LUCE SEMPRE ACCESA"

IL PREMIO IN RICORDO DI JACOPO STARINI, QUEST'ANNO AL PROGETTO DELLA SCUOLA CAPRIN "PINK FLOYD'S DARK SIDE OF THE MOON"

PREMIO JACOPO STARINI

Jacopo Starini amava la musica. La sua famiglia ha deciso di ricordarlo premiando giovani musicisti che si stanno particolarmente distinguendo per personalità e sensibilità musicale. In questa edizione viene premiata l'Orchestra scolastica della scuola ad indirizzo musicale G. Caprin per il progetto "Pink Floyd's Dark Side of the Moon". In occasione del cinquantesimo anniversario dell'uscita di uno degli album più influenti, rivoluzionari e di successo della storia del rock, i docenti della scuola G. Caprin hanno arrangiato per l'orchestra della classe terza dell'indirizzo musicale una suite di circa venti minuti di "Dark Side of the Moon". All'evento si esibirà anche il gruppo di percussioni che suonerà altri grandi successi della storia del pop/rock spaziando dai Guns N'Roses agli Eurythmics.

SABATO 16 SETTEMBRE **MAGAZZINO 26, SALA LUTTAZZI ORE 18.30**



RASSEGNA "UNA LUCE SEMPRE ACCESA"

L'APPUNTAMENTO ANNUALE CON IL PREMIO FRANCO RUSSO, CHE QUEST'ANNO VA AL PIANISTA ALBERTO RIZZARELLI

PREMIO FRANCO RUSSO

Appuntamento annuale del premio Franco Russo indetto dalla moglie Silvia in ricordo del musicista triestino per sostenere alcuni giovani artisti scelti per il loro talento e per l'impegno, che si stanno distinguendo nell'ambito del jazz regionale e nazionale. Il vincitore di questa edizione del premio è il giovanissimo pianista Alberto Rizzarelli, studente del dipartimento jazz del conservatorio Tartini.

TRIESTE LOVES JAZZ INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Diciassettesima edizione: luglio - settembre 2023
Piazza Verdi, Parco di Villa Sartorio,
Magazzino 26 Sala Lelio Luttazzi, Molo Audace,
www.TriesteLovesJazz.com

direzione artistica: CASA DELLA MUSICA



Casa della Musica | Scuola di Musica 55

Via dei Capitelli, 3 - 34121 Trieste
T +39 040 307.309
info@scuoladimusic55.it

www.casadellamusicatrieste.com

www.facebook.com/casadellamusicatrieste

www.facebook.com/triestelovesjazz

www.triestelovesjazz.com



comune di trieste

TS|E|'23
triestestate.it

Con il contributo di:

Le Fondazioni Casali



**CASA DELLA MUSICA
SCUOLA DI MUSICA 55**



Con il sostegno di:

**PECAR
PIANO CENTER**

Tutti i concerti sono ad
entrata libera fino
ad esaurimento dei posti.

PROGETTO GRAFICO: STUDIOCORNAL.IT



TS|E|'23
triestestate.it



**TRIESTE
LOVES
JAZZ
INTERNATIONAL
JAZZ FESTIVAL**

17

JUL-SEPT 2023

